**GUÍA DE TRABAJO C YT 23**

**Selección Múltiples**

1. Peteĩ pu’ae oĩrõ peteĩ ñe’ẽpehẽme pundie tĩgua reheve, mba’ére ndoguerahavéima tĩgua rechaukaha.

2. Mba’épe omyengovia muanduhe tῖgua térᾶ tῖgua rechaukaha.

3. Pe tekome’ê oguereva’erâ ñe’ê ayvu: Las cualidades de la expresión oral son:

4. Ha’e umi oguerekóva peteĩ muanduhe pu’atã, ojehaíva térã ojehai’ỹva.

5. Mba’ére pe marandu ayvu ha’e peteĩ tekotevẽ yvypóra rekovépe ¿Qué es la comunicación oral y por qué es una necesidad comunicarse?

6. Pu’ae pu’atã ha’e:

Mba’épe oipytyvõ Kytakuéra?

7. Mba’e ha’e Kuatiañe’ẽ’i ha mba’upe ojeipuru?

**8.** Oĩ haĝua peteĩ marandu añetegua tekotevẽ: Para que haya una verdadera comunicación es necesario:

9. Mba’e ha’e Pundie ha mba’e ñamoĩ va’erã ijykére ipu porã haĝua.

10. Mba’e ojeipuruva’erã oñeikῦmby porã hağua ñemomarandu. Para una buena comunicación idiomática es necesario utilizar.

11. Mba’e ha’e Marandu hai:

12. Marandu apohakuéra ha’e:

13. Marandu rape ha’e

**11.**

**CITA:**

1. Los objetivos de la comunicación oral pueden clasificarse en:

a)

b)

a)

d)

d)

2. Oñeñangarekova’erâ ñe’ê ayvúpe: Lo que se debe cuidar en la expresión oral (Posibles defectos):

a)

b)

c)

d)

3. Marandu ayvu ikatu oiko- La comunicación oral puede ser a través de:

a)

b)

**AMBOHOVÁI**

1. Pe marandu jeiko mba’ére oñemopyenda ha mba’épa ohupytyse.

2. Mba’upe ojeipuru Kuatiañe’ẽ ha mba’e jajesareko va’erã jahaikuévo?

4. Mba’e ha’e Kuatiañe’ẽ’i ha mba’erã ojepuru.

5. Mba’ére pe ñemomarandu ha’e peteῖ kuaapy arandu ohupytýva akãrapu’ã.